

---

# 2021 [중급과정 3차] YU\_미디어 크리에이터 콘텐츠 랩 교육 프로그램 운영 [안]

---



## 1. 교육 프로그램 목적 및 필요성

### □ 목 적/필요성

- 세계 최초로 5세대 이동통신(5G) 서비스가 상용화 및 무선 인터넷 서비스가 확장되면서 고화질 실시간 콘텐츠 수요 증가가 예상됨에 따라 1인 미디어는 5G 시대 혁신성장의 새로운 기회가 될 것으로 기대
- 4차 산업혁명 시대에 미래사회를 대비한 창의적인 인재가 요구됨에 따라, ‘1인 미디어’에 대한 관심을 넘어 창업으로 연결
- 앞으로 다가올 5G시대 환경에 대응한 **New 미디어 콘텐츠**를 생산하는데 필요한 전문적인 교육 및 작업 공간, 미디어 리소스(음원, 이미지)을 통하여 누구나 합법적이고, 쉽게 창작할 수 있는 환경을 제공
- 다양한 지역관련 주제(문화, 역사분야)를 활용하여 지역관광, 지역홍보, 지역사회 활성화에 관한 영상콘텐츠를 개발하여 **지역사회 공헌 및 1인 미디어 창업 생태계 조성** 목적
- 전문가와의 교류의 장을 만들어 기술 노하우 전수 및 교류 추진

## 2. 교육 프로그램 범위

### □ 과정명 : 2021 (중급과정 3차) YU\_미디어 크리에이터 콘텐츠 랩(YU\_MCC) 교육프로그램

구분	내용
과정 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교육생 모집기간 : 2021. 12. 16(목) ~ 12. 31(금)</li> <li>○ 일정 : 2022. 1. 3.(월) ~ 2022. 1. 7(금) 총 5회(40hr) -&gt; ① 1/3(월), ② 1/4(화), ③ 1/5(수), ④ 1/6(목), ⑤ 1/7(금)</li> <li>○ 시간 : 09:30 ~ 18:00 (점식시간 30분 포함)</li> <li>○ 장소 : 창업교육센터(생산기술연구원) 교육실(208호), YU_MCC 스튜디오(210호), 전산실습실(112호)</li> <li>○ 대상 : 유튜브 크리에이터에 관심 있고 창업을 꿈꾸는 재학생 (영남대학교 학부(과) 및 대학원 생) * 영남대 LINC+사업단 33개 참여대학 학부(과) 재학생만 해당</li> <li>○ 인원 : 20명 이내 (강의실 內 거리두기 기준)</li> <li>○ 주관 : 영남대학교 LINC+ 사업단 창업교육센터</li> </ul>

## 1. 일정계획

□ 교육기간 : 2022. 01. 03.(월) ~ 2022. 01. 07.(금) 총 5회(40hr)

일 자	시 간	내 용	세부구성
1일차 (1/3,월)	09:30~ 18:00	기획 및 촬영 실습	<ul style="list-style-type: none"> <li>•과정 개학 : 오리엔테이션 및 팀 편성</li> <li>•프리프로덕션(pre-production)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이템 기획(아이템 선정, 포맷, 기획서 작성)</li> <li>- 구성안 및 콘티 만들기</li> </ul> </li> <li>•프로덕션(Production)(1)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- DSLR&amp;미러리스 카메라를 활용하여 촬영 실습</li> <li>- 현장 스크립트 작성 방법 익히기</li> </ul> </li> </ul>
2일차 (1/4,화)	09:30~ 18:00		<ul style="list-style-type: none"> <li>•프로덕션(Production)(2)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소품 특수촬영 : 일반 소품을 활용한 특수 촬영 익히기</li> <li>- 퀵 앤 슬로 : 슬로 모션 촬영 및 감각 있게 촬영하기</li> <li>- 역광 촬영 : 시간별 적정 노출 및 역광 촬영 노하우</li> </ul> </li> </ul>
3일차 (1/5,수)	09:30~ 18:00	편집 및 후반 작업	<ul style="list-style-type: none"> <li>•포스트프로덕션(1)</li> <li>•프리미어 편집하기(1)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 루미 트리 컬러와 루미 트리 스코프를 활용하여 컬러 컬렉션 및 컬러 그레이딩 하기</li> <li>- 이펙트 패널을 통한 화면전환, 블러 등 다양한 효과의 종류와 효과 만들기</li> </ul> </li> </ul>
4일차 (1/6,목)	09:30~ 18:00		<ul style="list-style-type: none"> <li>•포스트프로덕션(2)</li> <li>•프리미어 편집하기(2)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 에센셜 그래픽스를 활용하여 자막 만들기 및 자막 디자인하기</li> <li>- 이펙트 컨트롤 패널을 통한 모션 그래픽 만들기</li> </ul> </li> </ul>
5일차 (1/7,금)	09:30~ 18:00		<ul style="list-style-type: none"> <li>•포스트프로덕션(3)</li> <li>•프리미어 편집하기(3)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 에센셜 사운드를 활용하여 사운드 보정하기</li> <li>- 다양한 음원소스로 사운드 믹싱하기</li> </ul> </li> </ul>

※ 상기 일정은 강의 일정에 따라 변경될 수 있음.